

Jaakko Kilpiäisen valokuvanäyttely

# Tutkimusasema

**Tutkimusasema** on valokuvaaja Jaakko Kilpiäisen viisiosainen valokuvataiteellinen kokoelma, jossa hän käsittelee eri tavoin ihmisen suhdetta luontoon. Näyttelyssä tehdään arkisia havaintoja luonnosta. Kilpiäinen haluaa oppia havainnoimaan ja tutkimaan omaa suhdettaan luontoon ja sen ilmentymiin, ei niinkään julistamaan oikeaa tai väärää tapaa toteuttaa sitä. Näin Kilpiäinen kertoo näyttelyn eri osioista:

## Biofilia

Biofilia on kokoelma biologivanhempieni 1960-luvulla alunperin tutkimuskäyttöön kuvaamista mustavalkoisista valokuvista Suolahdessa ja myöhemmin Taivalkoskella. Merkilliset oliot, hyönteisten ja kasvien yksityiskohdat näyttäytyvät abstrakteina muotoina ja pintoina ja osin tunnistamattomina palasina luonnosta. Minulle ne ovat osa lapsen muistia ja mielikuvitusmaailmaa. Käsitykseni luonnosta on osaltaan syntynyt näiden kuvien myötä.

## Musta laatikko

Lapsena olin pieni luonnontutkija. Luontokokoelmani, jota säilytin mustassa arkistolaatikossa sisälsi ainakin lehtopöllön oksennuspallon, muurahaisen munia, kuivuneen kalalokin jalan sekä jäkäläkokoelman. Rakennan uudelleen lapsuuden luontokokoelmaani valokuvaamalla. Musta laatikko käsittelee luonnon kiertokulun, kaiken katoamisen sekä elämän ja kuoleman teemoja.

## Vaeltajat

Vaeltajat on kuvasarja jääkauden mielivaltaisesti maisemaan asettelemista isoista kivistä, joita kutsutaan siirtolohkareiksi. Ihmisen historiassa lohkareista on aikojen saatossa tullut maamerkkejä, kohtauspaikkoja, muinaisia uhrikiviä ja yleisesti kiinnostavia matkailunähtävyyksiä.

## Rupilisko

Rupilisko (*Triturus cristatus*) on erityisen harvinainen salamanterilaji, joka elää itäsuomalaisissa metsissä pienissä lammissa kaukana kaikesta. Rupiliskosta on tullut tutkija Ville Vuorion ansiosta eräänlainen julkinen eläin Pohjois-Karjalassa. Rupilisko on esimerkiksi Joensuun kaupungin nimikkoeläin. Ilmastomuutos uhkaa myös rupiliskoja. Suojelutyö on kuitenkin ollut palkitsevaa ja kanta on saatu vakiinnutettua.

## Stenkappan

Kuvasarja Porvoon Gäddragissa sijaitsevasta Stenkappan-luodosta, jonka merimetsokolonia valtasi vuonna 2019. Luodon ikivanhat männyt kuolivat yhden vuoden aikana ja Stenkappan muuttui valkoiseksi aavesaareksi. Luonto toimii niinkuin parhaaksi näkee. Merimetso on suden ohella varmaankin Suomen poliittisin eläinlaji.



Tutkimusasema-näyttely on  
7.12.2023-28.3.2024 esillä  
Luontomuseossa Harjun  
Vesilinnassa (Ihantolantie 5,  
Jyväskylä).

Luontomuseo on avoinna ti-pe  
klo 12-18 ja la-su klo 12-17.  
Huomioi vuodenvaihteen  
poikkeusaukioloajat:  
<https://tiedemuseo.jyu.fi/fi/yhteystedot/poikkeuksia-aukioloajoissa>

Vapaa pääsy. Tervetuloa  
näyttelyyn!

Lisätiedot:

Jaakko Kilpiäinen  
[jaakko.kilpiainen@gmail.com](mailto:jaakko.kilpiainen@gmail.com)  
[https://www.instagram.com/jaakko\\_kilpiainen/](https://www.instagram.com/jaakko_kilpiainen/)

Luontomuseon intendentti  
Tanja Koskela  
[tanja.a.e.koskela@jyu.fi](mailto:tanja.a.e.koskela@jyu.fi)  
0400 248 063