

# Aale Bergius nukahti uunin lämmössä

## SEMINARIUM 6/7

*Pirjo Vuorinen*

Musiikki oli Jyväskylän seminarin suosituimpia oppiaineita. Soitonopetuksesta huolehti vuosina 1915–35 **Aale Bergius**. Bergius oli opiskellut musiikkia ja erityisesti laulua sekä Suomessa että Saksan Dresdenissä. Opiskelijoiden kertomuksissa Bergius kuvataan lempeäksi, mutta tiukaksi soitonopettajaksi, jolla oli oma työhuone, ”soitokoppi” Seminarium-rakennuksen toisessa kerroksessa.

Huone oli pieni ja sitä hallitsivat harmoni ja korkea pönttöuuni. Tarinan mukaan miesoppilaat kokeilivat toisinaan opettajansa sietokykyä lämmittämällä uunin niin lämpöiseksi, että sen kyljessä soitto-oppilastaan opastanut opettaja nukahti. Näin oli erityisen toivottavaa silloin, kun oppilas ei ollut harjoitellut soitto-läksyjään.

Liukkailla talvikeleillä miesoppilaiden kerrotaan työntäneen pyylevähkön soitonopet-

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON MUSEO



tajansa mäellä sijainneen juhlasalirakennuksen pääovelle. Ilman apuvoimia liukas mäki olisi saattanut muodostua vaaralliseksi.

• **Juttusarjassa esitellään** Jyväskylän yliopiston vanhan juhlasalirakennuksen Seminariumin restaurointiprojektin yhteydessä tehtyjä löytöjä ja rakennukseen liittyviä tarinoita. Seminariumin restauroinnin purkutyöt aloitettiin vuonna 2007, ja kunnostettu rakennus avautuu huhtikuussa. Kirjoittaja on Jyväskylän yliopiston museon intendentti.