



Miesten sali, naisilta pääsy kielletty

SEMINARIUM 7/7

Pirjo Vuorinen

Seminarium-rakennuksen toisessa kerroksessa sijaitseva vanha juhlasali suunniteltiin alun perin 1870-luvun lopussa Jyväskylän seminaarin juhla-, rukous- ja voimistelusaliksi erityisesti miesosaston tarpeita ajatellen.

Rakennus vihittiin käyttöön kesäkuussa 1883. Sen juhlasali oli kaupungin suurin juhlahuoneisto ennen kaupungintalon valmistamista 1899. Juhlasaliin sijoitettiin myös urut, jotka uusittiin 1920-luvun lopussa, kun seminaarin musiikin lehtorin **Iivari Koskimiehen** kuoltua hänen lapsensa lahjoittivat Koskimiehen rakentamat urut seminaarille.

Naisopiskelijat pääsivät rakennukseen vain juhla-aikoina ja kuoro- ja näytelmäharjoituksissa.

Myös juhlasalin urkujen soittaminen oli naisopiskelijoilta kielletty. 1929 seminaarista valmistunut **Martta Ruoppila** pääsi opiskeluaikanaan soittamaan kaupunginkirkon urkuja, mutta seminaarin urkujen soittoon hän ei saanut lupaa. Kerran siihen tarjoutui mahdollisuus, kun paikalle sattui ystävällinen opiskelutoveri **Erkki Ståhlberg**, joka johdatti Martan urkujen ääreen.

• Juttusarjassa esiteltiin Jyväskylän yliopiston vanhan juhlasalirakennuksen Seminariumin restaurointiprojektin yhteydessä tehtyjä löytöjä ja rakennukseen liittyviä tarinoita. Seminariumin restauroinnin purkutyöt aloitettiin vuonna 2007, ja kunnostettu rakennus avautuu 21.4. Kirjoittaja on Jyväskylän yliopiston museon intendentti.